

|          |   |
|----------|---|
| 手工芸と伝統芸術 | <b>Handicrafts and Traditional Arts</b> |
|----------|---|

|   |   |
|---|---|
| はじめに  | <b>Introduction</b>   |
| <p>サウジアラビア (المملكة العربية السعودية) では、手工芸が無形文化遺産の中心的な要素として重視されています。手工芸は受け継がれた技能と創造性を示し、地域の素材を生かした独自の美を形づくる文化的営みです。</p> | <p>Handicrafts in Saudi Arabia (المملكة العربية السعودية) are a central part of intangible cultural heritage, expressing inherited skills, creativity, and local identity. These crafts transform natural materials into unique works shaped by personal skill, linking past and present while enhancing cultural visibility and supporting economic diversification.</p> |



ヤシの葉編み(سف الخوص) Palm Weaving

|  |   |
|--|---|
| <p>近年、文化省 (وزارة الثقافة)、遺産委員会 (هيئة التراث)、王立伝統芸術研究所 (المعهد الملكي للفنون التقليدية) が連携し、手工芸を国家的な文化事業として推進しています。2025 年は「手工芸の年」と宣言され、伝統技能を現代社会に生かす取り組みが進められています。</p> | <p>Saudi Arabia has elevated handicrafts to a national cultural project supported by Ministry of Culture (وزارة الثقافة), Heritage Commission (هيئة التراث), and Royal Institute of Traditional Arts (المعهد الملكي للفنون التقليدية). The Kingdom declared 2025 as</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | Year of Handicrafts to promote this heritage within contemporary life.  |
| <p>王立伝統芸術研究所は教育と訓練を通じて伝統技能の継承と創造的発展を支え、文化省と遺産委員会は展示会や研修を通じて手工芸を現代生活に根づく生きた文化として位置づけています。これらの取り組みは、伝統を守りながら新しい文化価値を生み出し、将来の世代へ文化を受け継ぐ基盤となっています。</p> | <p>Royal Institute of Traditional Arts provides training and education that preserve traditional skills and encourage creative development. Ministry of Culture and Heritage Commission continue to organize programs and exhibitions <i>that position handicrafts as a form of living heritage integrated into modern society</i>. These efforts sustain cultural knowledge, support artisans, and ensure that traditional arts remain active and meaningful for future generations.</p> |



ウッド・カーヴィング(نقش على الخشب) Wood Carving



金工象嵌・彫金 (メタルワーク(صياغة الفضة) Metal Inlay & Engraving



ウッド・カーヴィング(نقش على الخشب) Wood Carving

金工象嵌・彫金 (メタルワーク(صياغة الفضة) Metal Inlay & Engraving



銀細工技術(صياغة الفضة) Silversmithing



銀細工(المشغولات الفضية) Silver Handicrafts



銀細工技術(صياغة الفضة) Silversmithing



伝統結びのハンモック(أرجوحة مكرمية سعودية) Saudi Macrame Hammock



アル=カット・アル=アシーリー(القط العسيري) (Al-Qatt Al-Asiri)

Al Qatt Al Asiri (القط العسيري) は、アシーール地方 (عسير) の女性が家々の内壁や調度品に細密な幾何学模様を描く伝統技法です。鮮やかな色彩と規則的な文様が特徴で、地域の美意識と女性たちの創造性を象徴する文化として受け継がれています。 where intricate geometric patterns are painted on interior walls and household furnishings. This vibrant style reflects local aesthetics and expresses creativity passed through generations.



サドウ織り (حياكة السدو) Sadu Weaving



伝統打楽器の皮張り工芸 (صناعة الطبول الفخارية) Pottery Drum Making



伝統的な紐編みベッド(السريير المنسوج) Charpoy Woven Rope Bed



くりぬき木工芸(نحت وتجويف الخشب) Hollow Wood Carving  
بدوインの伝統木製容器(قدح خشبي بدوي) Bedouin Wooden Vessel



ヤシの葉編み(سف الخوص) Palm Weaving



ヤシの葉編み(سف الخوص) Palm Weaving



サドゥ織り(حياسة السدو) Sadu Weaving



未焼成の彩色土器(صناعة الفخار غير المحروق) Unfired Painted Pottery

壺に取って焼きを入れないのは水瓶に使い。粘土から染み出す水の気化熱を利用して、中の水を冷やす為です。

Those jars are intentionally left unglazed so they can function as water vessels. A small amount of water seeps through those clays and cools their contents through evaporative effect



伝統的な革サンダル(ズベリ)の製造技術(صناعة المداس الزبيري) Traditional Saudi Leather Sandals (زبيري) Making



アル=カッタ・アル=アシーラー(القط العسيري) Al-Qatt Al-Asiri



ヤシの葉編み(سف الخوص) Palm Weaving



未焼成の彩色土器(صناعة الفخار غير المحروق) Unfired Painted Pottery



アラビア書道(الخط العربي) Arabic Calligraphy



アラビア書道(الخط العربي) Arabic Calligraphy