

63.4 オマーン国の現代芸術活動	63.4 Contemporary Artistic Activities in Sultanate of Oman
--------------------------	---

もくじ	目次
a. 穏やかな調和した伝統文化と現代芸術	a. Tranquil and Harmonious Traditional Culture and Contemporary Art
b. ロイヤル・オペラハウス・マスカットに代表される舞台芸術と音楽	b. Performing Arts and Music Represented by Royal Opera House Muscat
c. 風土を抽象化した独自の現代視覚芸術	c. Unique Contemporary Visual Art Abstracting Natural Landscape
d. 美しい風土と国際映画祭が融合した映画・デジタル文化	d. Cinema and Digital Culture Fusing Beautiful Landscape and International Film Festival

a. 穏やかな調和した伝統文化と現代芸術	a. Tranquil and Harmonious Traditional Culture and Contemporary Art
-----------------------------	--

オマーン国 (سلطنة عمان) の現代芸術における大きな特徴は、周囲の湾岸諸国に見られるような超近未来主義や急進的な商業化とは異なり、伝統との絶対的な調和と静謐さにあります。故カブース・ビン・サイード (قابوس بن سعيد) 前スルターンの強い美意識のもと、オマーンは独自の文化的近代化を推し進めてきました。	A prominent characteristic of contemporary art in Sultanate of Oman (سلطنة عمان) is absolute harmony and tranquility with tradition, unlike ultra-futurism or rapid commercialization observed in neighboring Gulf countries. Under strong aesthetic vision of late Sultan Qaboos bin Said (قابوس بن سعيد), Oman has promoted unique cultural modernization.
オマーンの建築基準では、超高層ビルの建設が厳しく制限され、すべての現代建築に伝統的な白い壁、アーチ、透かし彫りなどを取り入れることが義務付けられています。この急ぎすぎない、品格のある開発という国家哲学は現代芸術の分野にも深く浸透しており、自国の豊かな自然、歴史、そ	Omani building regulations strictly limit construction of skyscrapers, and mandate that all contemporary architecture integrate traditional white walls, arches, and openwork into architectural designs. This national philosophy of dignified development without haste deeply penetrates contemporary art field, establishing

して伝統的な職人技を現代の感性で包み込むような、独自の穏やかな様式を確立しています。	unique, tranquil style that envelops rich national nature, history, and traditional craftsmanship with contemporary sensitivity.
---	---



Aerial view of Muscat, Oman (February 18, 2025, Zawya)

オマーンの現代芸術の発展は、芸術家個人の活動だけでなく、政府主導の文化政策によって支えられています。文化・スポーツ・青年省 (وزارة الثقافة والرياضة والشباب) は文化振興を推進し、オマーン造形芸術協会 (الجمعية العمانية للفنون التشكيلية) は若手芸術家の育成や展覧会開催を行っています。また、国立博物館 (المتحف الوطني العماني) は歴史遺産の保存と公開を担い、ロイヤル・オペラハウス・マスカット (دار الأوبرا السلطانية مسقط) は国際的な舞台芸術交流の拠点となっています。こうした文化機関が連携することで、オマーン独自の文化と現代芸術の発展が支えられています。	Contemporary art development in Oman is supported not only by individual artists but also by government-led cultural policies. Ministry of Culture, Sports and Youth (وزارة الثقافة والرياضة والشباب) promotes cultural development, while Oman Society for Fine Arts (الجمعية العمانية للفنون التشكيلية) supports young artists and organizes exhibitions. National Museum (المتحف الوطني العماني) preserves and presents Oman nation's heritage, and Royal Opera House Muscat (دار الأوبرا السلطانية مسقط) serves as a center for international performing arts exchange. Through cooperation among these cultural institutions, Oman continues to preserve its unique cultural identity while fostering contemporary artistic activities.
---	---

b. ロイヤル・オペラハウス・マスカットに代表される舞台芸術と音楽	b. Performing Arts and Music Represented by Royal Opera House Muscat
--	---

オマーンが他の湾岸諸国に先駆けて、現代舞台芸術を取り入れた象徴が、首都マスカット (مسقط) にあるロイヤル・オペラハウス・マスカット (دار الأوبرا السلطانية مسقط) です。2011 年に開館したこの劇場は、湾岸地域で最初の本格的な歌劇場であり、この地域のクラシック音楽や舞台芸術の歴史を切り拓いてきました。この歌劇場の建築は、それ自身が現代建築と伝統工芸の調和の結晶です。外観はオマーンの伝統的な要塞を思わせ、光を反射する白大理石で覆われ、内部は最高級のチーク材や手工芸の木彫り、金色の装飾が施されています。さらに、最先端の可動式音響反射板や座席字幕装置を備えています。	Royal Opera House Muscat (دار الأوبرا السلطانية مسقط) in capital city Muscat (مسقط) symbolizes Omani adoption of contemporary performing arts ahead of other Gulf nations. Opened in 2011, this theater was first authentic opera house in Gulf region, pioneering history of classical music and performing arts in this area. This opera house architecture itself represents crystallization of harmony between contemporary architecture and traditional crafts. Its exterior resembles traditional Omani fortresses covered with reflective white marble, while interior features finest teakwood, handcrafted woodcarvings, and gilded decorations. Furthermore, it possesses state-of-the-art movable acoustic shells and seatback multimedia display systems.
ロイヤル・オペラハウス・マスカットは、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ロンドン・ロイヤル・オペラなど、世界の一流歌劇場によるオペラやバレエの移動公演を定期的 to 開催するだけでなく、アラブ音楽と西洋クラシックの対話という主題で自主制作した公演を数多く手がけています。オマーンの伝統的な太鼓や軍楽隊の複合リズムと、管弦楽の融合演奏会などはその代表例であり、上品で洗練された現代舞台芸術の拠点として、国際的に多くの音楽家から深く愛されています。	Royal Opera House Muscat not only regularly hosts touring performances of opera and ballet by world-class opera houses like Teatro alla Scala, Vienna State Opera, and Royal Opera House in London, but also produces numerous in-house performances under theme of dialogue between Arabic music and Western classical music. Fusion concerts combining traditional Omani drums, military polyrhythms, and orchestras represent excellent examples, and this venue is deeply loved internationally by many musicians as refined hub of contemporary performing arts.



Royal Opera House Muscat (June 24, 2020, Ministry of Heritage and Tourism)



Cinderella on Ice Captivates Audiences at the Royal Opera House Muscat (January 6, 2026, Oman Magazin)

c. 風土を抽象化した独自の現代視覚芸術	c. Unique Contemporary Visual Art Abstracting Natural Landscape
オマーンの現代絵画をはじめとする視覚芸術は、サウジアラビア (المملكة العربية السعودية) やアラブ首長国連邦 (الإمارات العربية المتحدة) で見られるような前衛的な空間芸術とは異なり、精神的な内省や、オマーンの圧倒的な自然、すなわち沙漠、広大な海岸線、ハジャール山脈 (جبال الحجر) の岩肌を抽象化することを特徴とします。	Visual arts, including contemporary Omani painting, feature spiritual introspection and abstraction of overwhelming Omani nature, such as deserts, vast coastlines, and rocky faces of Hajar Mountains (جبال الحجر), unlike avant-garde installation arts seen in Saudi Arabia (المملكة العربية السعودية).

	الإمارات العربية) or United Arab Emirates (السعودية المتحدة).
--	---



Anwar Sonya (أنور سونيا) (2026 Foreign Ministry of Sultanate of Oman)

その情景表現の草分けとなったのが、アンワル・ソーニャ (أنور سونيا) です。オマーン現代美術の父とも称される彼は、1970 年代からオマーンのベドウィン (بدوِي) の文化、女性の伝統衣装、アラビア書道の美しさを、現代的な油絵や抽象表現へと昇華させてきました。彼はバハレイン (البحرين) で暮らしていた 7 歳の頃に芸術への情熱に目覚め、のちにオマーン美術運動の先駆者となりました。彼の作品は、印象派、点描派、表現主義の要素を融合させたもので、しばしばアラビア書道を取り入れています。その創作は、オマーンの伝統や民話、自然風土から着想を得ており、とりわけ故郷であるドファール地方 (ظفار) から大きな影響を受けています。作品は世界各地で展示されており、スルターン・カブース金賞 (جائزة السلطان قابوس الذهبية)、シャルジャ国際美術展最優秀	Anwar Sonya (أنور سونيا) pioneered such scene expressions. Called father of contemporary Omani art, he has elevated Omani Bedouin (بدوِي) culture, traditional women's costumes, and beauty of Arabic calligraphy into contemporary oil paintings and abstract expressions since 1970s. He discovered passion for art at age seven while living in Bahrain (البحرين), later becoming pioneer of Omani art movement. His works fuse elements of Impressionism, Pointillism, and Expressionism, frequently incorporating Arabic calligraphy. His creation draws inspiration from Omani traditions, folklore, and natural landscapes, receiving significant influence especially from his homeland, Dhofar governorate (ظفار). His works have been exhibited worldwide, earning Sultan Qaboos Gold
--	--

アラブ人芸術家賞 (جائزة أفضل فنان عربي في بينالي) (شارقة الدولي) を受賞しました。オマーンのバイト・ムズナ・ギャラリー (غاليري بيت مزنة في عمان) を代表する芸術家としても知られています。	Award (جائزة السلطان قابوس الذهبية) and Best Arab Artist Award at Sharjah International Biennale (جائزة أفضل) (فنان عربي في بينالي الشارقة الدولي). He is also known as representative artist of Bait Muzna Gallery in Oman (غاليري بيت مزنة في عمان).
現在では、マスカットにあるオマーン造形芸術協会などの文化基盤を通じて、若い世代の芸術家たちが活躍しています。彼らは、オマーンの豊かな土壌から採れる天然の顔料である乳香や粘土などを現代の複合媒体に混ぜ込んだり、伝統的なアラビア文字の形を解体した概念芸術を制作したりするなど、歴史と現代の地続きのつながりを穏やかな美学の中で表現しています。	Today, younger generations of artists actively work through artistic foundations like Oman Society for Fine Arts in Muscat. They express continuous connection between history and modernity within tranquil aesthetics by mixing natural pigments from rich Omani soil, such as frankincense and clay, into contemporary mixed media, or creating conceptual art that deconstructs traditional Arabic character shapes.



Landscape of Contemporary Omani Art (March 2, 2025, Observer)

d. 美しい風土と国際映画祭が融合した映画・デジタル文化	d. Cinema and Digital Culture Fusing Beautiful Landscape and International Film Festival
オマーンの映画界では、マスカット国際映画祭などを中心に、オマーンの圧倒的な大自然やバフラ	In Omani film industry, Muscat International Film Festival serves as center for producing numerous

城塞（قلعة بهلاء）などの歴史的遺産を背景にした、美しく叙情的な短編映画や記録映画が数多く制作されています。	beautiful, lyrical short films and documentaries set against overwhelming nature and historical heritage like Bahla Fort (قلعة بهلاء).
また近年では、若いデジタル芸術家たちがインターネット上の交流サイト、SNS や製作者向けの作品公開共有用の通信網であるビハンスなどを舞台に活発な表現を行っています。オマーンの伝統衣装を身にまとった現代の若者の肖像作品や、近未来的な雰囲気に描かれたマスカットの街並みの画像作品を発表するなど、静かながらも新しいデジタル視覚芸術の波が確実に広がっています。	Recently, young digital artists actively express creativity through digital spaces like social media networks and Behance, online platform for creators to showcase works. They release portrait works of contemporary youth wearing traditional Omani costumes and graphic images of Muscat cityscape depicted with futuristic atmosphere, steadily spreading quiet yet new wave of digital visual art.



11th Muscat International Film Festival (MIFF 2024) (March 10, 2024, Muscat Daily)



Best Art Stories from Sekka Magazine - December 2021

(January 1, 2022, Art and Object)