

63.6 クウェートの現代芸術活動	63.6 Contemporary Art Activities in Kuwait
--------------------------	---

もくじ	Contents
a. 湾岸地域における「文化の先駆者」として意識が生んだ芸術界を取り巻く環境	a. Environment surrounding art world created by awareness as "cultural pioneer" in Gulf region
b. クウェート演劇を中心に国内外の本格的なグランドオペラや交響楽団が公演する JACC 文化センター	b. JACC cultural center where international and domestic grand opera and symphony orchestras perform, centering on Kuwaiti theater
c. 世相を表現する芸術家組合が中心を担う視覚芸術	c. Visual arts centered by artists association expressing social conditions
d. 若者文化が支える映画やデジタル芸術	d. Film and digital art supported by youth culture

a. 湾岸地域における「文化の先駆者」として意識が生んだ芸術界を取り巻く環境	a. Environment surrounding art world created by awareness as "cultural pioneer" in Gulf region
---	---

クウェート (الكويت) の現代芸術を理解する上で重要なのは、同国が他の湾岸諸国、例えばサウジアラビア (السعودية) やアラブ首長国連邦 (الإمارات) などのような近年の急速な国家投資によって芸術界を取り巻く環境を形成したのではない、という点です。1960 年代の独立前後から、地域で最も早く自由主義的な民主主義的風土、文学、そして前衛美術を牽引してきた「文化の先駆者」であるとの意識を国民の多くが持ち続けていることです。	To understand contemporary art in Kuwait (الكويت), it is important to know that country did not build its art world environment through recent rapid state investment like other Gulf nations such as Saudi Arabia (السعودية) or United Arab Emirates (الإمارات). Instead, most citizens maintain awareness that country has been cultural pioneer, leading liberal democratic climate, literature, and avant-garde art since around independence in 1960s.
1950 年代から 60 年代の石油景気の黎明期、クウェートは表現の自由を認める憲法を採択し、アラブ世界全域から知識人、作家、芸術家が集まる民間の交流の場が次々と誕生しました。この歴史的背景があるため、クウェートの現代芸術は単に贅	During early period of oil boom in 1950s and 1960s, Kuwait adopted constitution guaranteeing freedom of expression, and private salons gathering intellectuals, writers, and artists from across Arab world emerged one after another.

沢な基盤施設を見せるためのものではありません。社会批評や個人の内省、政治的メッセージを内包した、知的で批判的精神に富むという独自の土壌を持っているという意識が、知識人、作家、芸術家の芸術を支えているのです。	Because of this historical background, contemporary art in Kuwait is not merely to show luxurious infrastructure. Awareness of possessing unique, intellectual, and critical soil that contains social criticism, personal reflection, and political messages supports art of intellectuals, writers, and artists.
--	---



On June 19, 1961, Late Amir Sheikh Abdullah Al-Salem Al-Sabah declared Termination of 1899 protection agreement with Britain (June 19, 2026, Kuwait Times)

b. クウェート演劇を中心に国内外の本格的なグランドオペラや交響楽団が公演する JACC 文化センター	b. JACC cultural center where international and domestic grand opera and symphony orchestras perform, centering on Kuwaiti theater
---	--

クウェートは湾岸地域における演劇文化の中心地として 50 年以上の歴史を持っています。1960 年	Kuwait has history of more than 50 years as center of theater culture in Gulf region. Led by
--	---

代にエジプト (مصر) の演出家ザキ・トゥライマート (زكي طليمات) の指導のもとで設立されたアラブ演劇団 (فرقة المسرح العربي) を筆頭に、社会風刺をふんだんに盛り込んだ現代演劇がクウェートでは日常的に上演されてきました。首都クウェート市の中心部に位置するシェイク・ジャベール・アル＝アフマド文化センター (مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي)、通称クウェート・オペラハウス (دار الأوبرا الكويتية) はこのような土壌から生まれてきたと理解されています。	Arab Theater Troupe (فرقة المسرح العربي) established in 1960s under guidance of Egyptian (مصر) director Zaki Tulaimat (زكي طليمات), contemporary theater full of social satire has been performed daily in Kuwait. Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre (مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي), commonly known as Kuwait Opera House (دار الأوبرا الكويتية), located in center of Kuwait City, is understood to have emerged from such soil.
2016 年に開館したこの大きな文化複合施設は、イスラーム美術に特徴的なアラベスク文様の伝統を現代的なチタン製の外装で覆った 4 つの壮麗な建築群から構成されています。中東でも最も大きな規模の一つに数えられるこのセンターは、国内外の本格的なグランドオペラ、世界的な交響楽団を招いて公演を行うだけでなく、クウェートの伝説的な歌手のアブドゥル・ハミード・アル＝サイエド (عبد الحميد السيد) などの軌跡を現代的な投影型映像技術や空間演出で再現する没入型音楽演劇までも自前で制作しています。	Opened in 2016, this large cultural complex consists of four magnificent buildings covered in modern titanium outer skin over traditional arabesque patterns characteristic of Islamic art. Counted as one of largest scale facilities in Middle East, this center hosts authentic grand opera from home and abroad, invites world-class symphony orchestras, and even produces its own immersive musical theater reproducing legacy of legendary Kuwaiti singers such as Abdul Hamid Al-Sayed (عبد الحميد السيد) using modern projection technology and spatial staging.
また、このセンターはクウェート国立交響楽団 (أوركسترا الكويت الوطنية) の拠点でもあり、湾岸の伝統的な海の歌や真珠採りの労働歌を、現代的な管弦楽編曲へと昇華させる実験的試みが行われています。	Furthermore, this center serves as base for Kuwait National Orchestra (أوركسترا الكويت الوطنية), where experimental attempts are made daily to elevate traditional Gulf sea songs and pearling work songs into modern orchestration.



Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

(October 31, 2016, Dar Al-Qabas Press)





Under patronage and in Presence of HH the Amir Sheikh Meshal Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah, National operetta
 “Deerat Al-Khair” was held on Tuesday at Bayan Palace Theater (February 10, 2026, Kuwait Times)

c. 世相を表現する芸術家組合が中心を担う視覚芸術	c. Visual arts centered by artists association expressing social conditions
クウェートの現代絵画や彫刻の強みは、政府による上意下達の管理ではなく、1967年に設立されたクウェート造形芸術協会 (الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية) に代表される、自治的な芸術家組合の長い歴史にあります。これにより、若手から大御所までが独自の派閥や様式を競い合う強固な創作環境が作られてきました。	Strength of Kuwaiti contemporary painting and sculpture lies in long history of autonomous artists guild rather than top-down management by government, represented by Kuwait Arts Association (الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية) founded in 1967. This has created robust creative environment where young and established artists compete in unique factions and styles.
クウェートの現代芸術は、1990年の湾岸戦争という国家の危機を契機に、単なる風景画や抽象画から、記憶、独自性、地政学的リスクをテーマにする概念的な領域へと大きく転換しました。サミ・モハメド (سامي محمد) のような彫刻家は、人間の苦悩や自由への渴望をブロンズの肉体表現で描き、国際的な評価を得ています。	Triggered by national crisis of Gulf War in 1990, contemporary art in Kuwait shifted significantly from simple landscapes or abstract paintings to conceptual realms focusing on memory, identity, and geopolitical risks. Sculptors like Sami Mohammad (سامي محمد) gained international acclaim by depicting human suffering and desire for freedom through bronze bodily expressions.
近年では、スルターン・ギャラリー (جاليري سلطان) や、サメル・ブ・サレー (سامر بو صالح) などの現代の美術商、学芸専門家たちが主導する私設芸術空間が非常に活発です。ここでは、湾岸社会におけるジェンダー問題、外国人労働者問題、環境破壊といった、サウジやアラブ首長国連邦では表現が難しいとされる挑戦的なテーマの空間芸術やデジタル芸術、写真展が、批判的精神を含んだ現代芸術として発表されています。	In recent years, private art spaces led by modern gallerists and curators, such as Sultan Gallery (جاليري سلطان) or Samer Bou Saleh (سامر بو صالح), have been highly active. Here, spatial art, digital art, and photography exhibitions dealing with challenging themes deemed difficult to express in Saudi Arabia or United Arab Emirates, such as gender in Gulf society, foreign labor issues, and environmental destruction, are presented daily as contemporary art containing critical spirit.



Kuwaiti sculptor Sami Mohammed with his artworks 'Break Through' (November 04, 2021, Kuwait Times)



Early in 1969, Sultan Gallery established our Gallery in Kuwait, venturing into Arab Contemporary Art (Ghazi Sultan)

d. 若者文化が支える映画やデジタル芸術

d. Film and digital art supported by youth culture

クウェートの映画産業やデジタル芸術は商業的な大作こそ少ないものの、短編映画やドキュメンタリー、そしてソーシャルネットワーキングサービス

Although movie industry and digital art in Kuwait have few commercial blockbusters, they play important role in fields of short films,

スやユーチューブを基盤にしたデジタルコンテンツの分野で重要な役割を放っています。伝統的に出版や言論の自由度が比較的高いため、若い世代の映像作家たちは、湾岸社会の日常にある矛盾やユーモアを切り取った洗練されたインターネット演劇や自主製作映画を制作しています。	documentaries, and digital content utilizing social networking services and YouTube as platforms. Because degree of freedom in publishing and speech is traditionally relatively high, young generation video makers produce sophisticated internet dramas and independent films that capture contradictions and humor in daily life of Gulf society.
近年では、国内外の国際映画祭に出品される短編映画の制作数が増加しており、1970年代の全盛期のクウェートへの敬意と現代のデジタル社会の融合を目指すクウェート独自の過去の人々が思い描いていた未来像を視覚的に表現する芸術を制作するグラフィックデザイナーやビデオアーティストの層が厚いのも特徴です。	In recent years, number of short films submitted to international film festivals at home and abroad has increased. Another characteristic is thick layer of graphic designers and video artists producing retro-futurism, unique to Kuwait, which visually expresses future images conceived by people in past, aiming to fuse respect for golden age of Kuwait in 1970s with modern digital society.



Reclaiming stories in Kuwait through cinema and theatre

(July 02, 2026, Kuwait Times)



Kuwaiti artists use digital art to take a stand (October 09, 2022, Kuwait Times)